

**Escuela de Estudios Profesionales
Programa Ahora
Universidad del Turabo**

**ETEL 600 E – Learning, Integración Tecnológica y Multimedia
Taller #3: Ensayo – De la Pedagogía a la Andragogía.**

**Johanny Alvarado Quiles
Prof. Guillermina Viruet
26 de septiembre de 2013**

De la Pedagogía a la Andragogía

Apenas a principios del siglo XXI y como parte de la generación X hemos experimentado un sin número de cambios en los entornos familiares, sociales y educativos. Si fuéramos a retroceder en el tiempo y hacer búsqueda del proceso enseñanza – aprendizaje practicado con los participantes digamos de los 70 y 80 de seguro corroboramos que los cambios han sido drásticos y notables. Cuando se hablaba de educación para adultos el enfoque iba dirigido a la alfabetización de adultos. Cuando se pensaba en educación, se pensaba en los niños, grados primarios, secundarios y escuela superior. Hoy sabemos que el número de adultos que buscan prepararse en alguna carrera a nivel universitario es mucho más alto y continúa en aumento. Partiendo del arte que es la educación emergen dos ciencias, la pedagogía y la andragogía.

La pedagogía se define como el arte y la ciencia de enseñar a los niños y adolescentes. Esta ciencia parte de la antropología y se basa en el proceso **enseñanza – aprendizaje**, formación de valores y conocimiento y promueve la socialización. Según Knowles (1970), la pedagogía tiene como objetivo la formación del niño para un desarrollo adecuado. El proceso de enseñanza es directo y la comunicación es por lo general receptiva. En base a la literatura, entiendo que la pedagogía se centra en el maestro, ya que es el maestro quien se encarga de la planificación, el diagnóstico de las necesidades, dirige el proceso de enseñanza – aprendizaje, establece los objetivos y provee la actividades de aprendizaje asignadas.

Según el Instituto de Tecnologías Educativas (2013), el modelo pedagógico señala que el profesor decide lo que el estudiante deberá aprender y como lo

aprenderá ya que los alumnos solo necesitan saber un contenido en particular para progresar académicamente. En el modelo pedagógico el estudiante no tiene la necesidad o el deseo de aprender por lo que depende totalmente de la enseñanza por parte del maestro. Por su edad y / o inmadurez el estudiante no cuenta con las experiencias necesarias para verlas como útiles en el proceso de aprendizaje. Por ende las motivaciones del alumno pueden identificarse como extrínsecas ya que el aprendizaje gira alrededor de las respuestas, calificaciones, presiones familiares y / o premios. Entonces, podemos concluir que la pedagogía se basa en un aprendizaje conductual. Sin lugar a duda todos experimentamos esta ciencia unos tal vez de una manera más rigurosa.

La andragogía por su parte se define como el arte y la ciencia de ayudar a aprender a los adultos (Knowles, 1970). Esta ciencia también parte de la antropología y se basa en el proceso **orientación – aprendizaje**. Según Knowles (1970), la andragogía tiene como objetivo que el estudiante, alumno, individuo alcance la auto – realización. El proceso de aprendizaje es directo y la comunicación es recíproca por lo que la participación del alumno es más activa. La andragogía se centra en el alumno, éste es independiente y la aplicación de los conocimientos adquiridos es inmediata. El maestro pasa a ser un facilitador de herramientas para el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Según el Instituto de Tecnologías Educativas (2013), el modelo andragógico señala que el alumno dirige su propio aprendizaje, éste es auto – dirigido. El estudiante decide lo que él quiere aprender, como lo aprenderá y donde buscar la información de interés. El estudiante adulto necesita aprender y saber para progresar a

nivel personal, social y / o económico. En el modelo andragógico el estudiante tiene la necesidad o el deseo de aprender por lo que generalmente busca aprender más de lo que el facilitador le sugiere. El estudiante adulto cuenta con experiencias previas fundamentales que resultan útiles en el proceso de aprendizaje. Para un alumno adulto las motivaciones suelen ser intrínsecas ya que el aprendizaje gira alrededor de las preguntas, situación económica, personal y / o social. Enfocan su aprendizaje en situaciones problemáticas para resolver las mismas. Entonces podemos concluir que la andragogía se basa en un aprendizaje constructivista. Donde el estudiante a través de su auto – dirigido proceso de aprendizaje utiliza su conocimiento previo y el adquirido para crear nuevo.

En conclusión, ambas artes y ciencias la pedagogía como la andragogía son importantes en las Ciencias de la Educación. Se fundamentan en ideas, principios, definiciones, conceptos, modelos y teorías. Knowles (1970) señaló lo siguiente y cito “la educación de adultos no ha logrado gran impacto en la civilización por que la mayoría de los maestros sólo saben enseñar a los adultos como si fueran niños”, en base a mi maestría que va dirigida al estudiante adulto considero de gran importancia aplicar cada una de ellas con los participantes adecuados para poder cambiar señalamientos como el de Knowles. Es decir es importante tomar en cuenta las características de un estudiante adulto dado a que el mismo percibe como gran reto la actividad educativa. Usualmente dispone de poco tiempo para estudiar y le urge aprender para un progreso personal, social y / o económico. En fin, como diseñadores instruccionales es fundamental conocer a nuestra población para poder brindarle un producto de calidad y eficiente para sus necesidades.

Referencias

Instituto de Tecnologías Educativas. (2013). *La Andragogía*. Recuperado el 22 de septiembre de 2013 de http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/125/cd/unidad_3/introduccion.htm

Knowles, M. (1970). *The modern practice of adult education: from pedagogy to andragogy*. Cambridge Book Company